

令和八年度入学試験問題（前期日程）

小論文

人文社会学部 琉球アジア文化学科

注意事項

- 一、受験番号を解答用紙の所定の欄に記入すること。
- 二、解答は必ず解答用紙に記入すること。
- 三、解答用紙の他に、下書き用紙を配付するので、取り違えないよう注意すること。
- 四、解答時間は、一二〇分である。
- 五、縦書き、鉛筆（シャープペンシルを含む）書きにすること。
- 六、解答する際の字体は楷書とし、ていねいに書くこと。

非公開

問題

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

非公開

非公開

非公開

非公開

非公開

(藤高和輝『バトラー入門』、筑摩書房、二〇二四年、六〇～八一ページ、抜粋、一部改変)

(注一) Butler. 2010a とは Butler, Judith. 2010a. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York and London: Routledge より。

(注二) Butler. 2010b とは Butler, Judith. 2010b. "Imitation and Gender Insubordination", in *The Judith Butler Reader*, edited by Salih, Sara and Butler, Judith. Singapore: Blackwell Publishing である。

(注三) ブッチ／フェム……ブッチとは男らしいジェンダー表現をしているレズビアン、フェムとは女らしいジェンダー表現をしているレズビアンのこと。

問一 本文で論じられている「演技」とはどのような意味であるのか、筆者の論旨に沿って四〇〇字以内で説明しなさい。

問二 問題文で言うところの「演技」について、歴史・民俗・文学・言語の四つの観点から一つを選び、その観点に基づいて、あなたの考えを六〇〇字以内で述べなさい。

令和八年度入学試験問題（前期日程）

小論文

人文社会学部 琉球アジア文化学科

出題の意図

琉球アジア文化学科は、アドミッション・ポリシーとして、琉球・沖縄、日本、中国・台湾、朝鮮半島の言語、文学、歴史、民俗などに強い関心と学習意欲を持ち、地域の違いと類似性に目を向けつつ、主体的・積極的に研究できる人を求めている。したがって、本学科の入学希望者には、これら諸地域の文化への深い関心はもとより、そうした文化を生み出す社会の仕組みへの持続的な探究心と、根拠ある主張を論理的に展開できる力が要求される。問題文は、J・バトラ『ジェンダー・トラブル』の解説を軸にジェンダー・セクシャリティ問題の構造について「演技」という観点から説明した上で、問題克服に向けた思想的課題を提起する文章である。本出題の意図は、ジェンダー・セクシャリティの観点から社会的な平等・公平について問うている文章について、通念的な男女関係やジェンダー観にとらわれず正確に読み取れているかどうかを問うものである。そして諸個人の生きる社会が多層化するなかで、問題文における「演技」を広範な社会問題に対して用いさせることで、社会に対する広い関心とそれを問題化する力を問う。あわせて個人の幸福を支える平等な社会についての感受性や理解力を論述させることで、受験生の理解力および独自の発展的な思考力や論理構成力、言語表現力などをみることにある。