

# 沖縄の建築

(建築作品／建築学上の技術的業績)

建築太郎（○○設計）・建築花子（○○建設） ←応募者氏名（所属）【ゴシック体10ポイント】 ※「別紙9」の記載内容と必ず一致させてください。  
当該作品の受賞の有無：

建築太郎 (○○設計)・建築花子 (○○建設) ←心算者氏名  
当該作品の受賞の有無 : ください。

(有(受賞名)、主催団体( )、無) ←業績算定に関わりますので、正確に記述してください。

卷之三

● クレーで示した範囲内（180mm×160mm）に、心霊作品の概要を示す写真やコンセプト図をレイアウトしてください。

- ・指定された範囲内でのレイアウトは自由です。
  - ・写真や図は、カラーまたはモノクロのいずれでも結構ですが、審査はカラーで行います。
  - ・写真や図に文字を入れる場合は、フォントの種類は問いませんが、フォントのサイズは7ポイント以上としてください。

写真は國の版権制度は在莫者側で行ない、必要に応じて撮影者は制作者の名に付し、写真記を付す。

- ・画像データ（写真や図）は、通常のプリンターの印刷で鮮明にわかるものとして、下記を参考にしてください。  
1-2枚目：CMYK モード、解像度 600ppi 以上、TIFF 形式

## ● 作品の計画・設計概要と建築の特徴・建築様式・技術的特徴

て掲げられる点を 0 字以内（ゴシック体 8 ポイント、二段組）  
でまとめてください。

A 6x10 grid of 60 empty circles, intended for drawing practice. The grid is composed of six rows and ten columns of circles, with a vertical orange line on the left side.

82mm  
(作品説明文の上端まで)

15mm 以上  
(地アキ)

17mm  
(天アキ)

●グレーで示した範囲内（180mm×265mm×1ページ）に、建築作品等の空間構成及び特筆する点について図面、コンセプト図、写真、及びそれらの解説文（キャプション）を用いてまとめてください。建築学上の技術的業績として作成する場合も同様とします。なお、作品の空間構成や技術的業績がわかる図面を必ず載せてください。「応募者が担当した内容」は、必ず記載ください。

- ・指定された範囲内でのレイアウトは自由です。
- ・写真や図は、カラーまたはモノクロのいずれでも結構ですが、審査はカラーで行います。
- ・文字フォントの種類は問いませんが、フォントのサイズは7ポイント以上としてください。
- ・作品の建物概要を下記の項目を参考に記してください。レイアウト位置は自由です。

■応募者が担当した内容：2名以上で行ったものは当該作品等に関わった総人数もしくは共同組織名（企業名もしくは組織部署名）と体制、自身の担当範囲、及び貢献度を正確に記述してください。

↑応募者の担当範囲や貢献度（メインで担当、サブで担当等）は業績算定に関わりますので、正確に記述してください。

■建物概要（参考例） 建築作品については下記について記載ください。また、プロポーザル等受賞の建築作品で実際には建築されていない作品や「完成した家具」等を「建築学上の技術的業績」として、業績とする場合は、下記について記載できる範囲で記載してください。

建築名称：○公共建築、商業業務ビルや工場、都市施設等で一般的に公開された名称がある場合は正式名称を記載ください。  
所在地：○一般的に公開された建築で無い場合は、○○市まで詳細住所でなくても構いません。

用途：○○

建築主：○住居を含め個人が建築主の場合は、建築主欄は（個人）との記載で問題ないです。

設計者：○○

施工：○○

規模：構造 ○○造  
階数 ○○

敷地面積 ○○m<sup>2</sup>

建築面積 ○○m<sup>2</sup>

延床面積 ○○m<sup>2</sup>

主な外部仕上げ：屋根 ○○

外壁 ○○

主な内部仕上げ：床 ○○

内壁 ○○

天井 ○○

設計期間：○○年○○月～○○年○○月

施工期間：○○年○○月～○○年○○月

15mm  
(左アキ)

15mm  
(右アキ)

15mm 以上  
(地アキ)