

令和6年度入学試験問題（前期日程）

筆 記 試 験

教育学部 学校教育教員養成課程

中学校教育コース 教科教育専攻

音楽教育専修

注 意 事 項

1. 受験番号を解答用紙の所定の欄に記入すること。
2. 解答は、必ず解答用紙に記入すること。
3. 解答時間は、60分である。
4. 横書き、鉛筆（シャープペンシルを含む）書きにすること。

問 題

1

下記の枠内の語句から2つ選択し、その語句について各200字以内で簡潔に説明しなさい。
(25点)

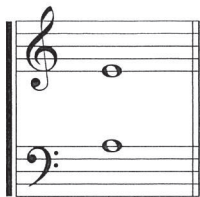
フェルマータ 交響詩 能楽 琉球舞踊 瀧廉太郎

2

例にならい、A群の「a)～f)」の音程名を答えなさい。また、B群ではA群で答えた音程の転回音程を指定された音の上に全音符で記入しなさい。なお、記入する全音符は必要に応じて変位記号を用いること。(20点)

<A群>

例)



(完全5度)



<B群>



3

1)～5)の指示に従い、指定された調の音階の上行形を主音から主音まで全音符で記入しなさい。＃・♭は7つまでの調とし、また短調は和声短音階のみとする。(15点)

1) b moll (ロ短調)の導音を主音とする長調を調号を用いて高音部譜表に。

2) As dur (変イ長調)の平行調の属調を調号を用いず低音部譜表に。

3)  の3音を全て含む調を調号を用いて低音部譜表に。

4) E dur (ホ長調)の音階をB管クラリネットに演奏させるには何調とすれば良いか、調号を用いずに高音部譜表に。

5) C 音 (ハ音) から減4 度下の音を異名同音変換し, その音を属音とする長調を調号を用いて高音部譜表に。

4

例に従い, a) ~e) のコードネームと和音の種類を記入しなさい。(10 点)

例) [C_m]

(短 3 和音)

5

次の①から⑩の空欄を埋めなさい。ただし, ⑥~⑩は「楽語・記号」の意味を枠内の a) ~j) から選び, その記号を記入すること。(10 点)

楽語・記号	読み方	意味
①	リテヌート	⑥
alla breve	③	⑦
②	ピウ・モッソ	⑧
tempo di valse	④	⑨
détaché	⑤	⑩

a) 分離する b) 経過句 c) 余韻を残して d) 今までより速く
e) 直ちに遅く f) より遅く g) ワルツの速さで h) 舞踏の速さで
i) 2 分の 2 拍子 j) 繰り返しなしに

6

以下の1)～4)の楽曲の断片を調判定し、調名を記入しなさい。また、2)の旋律を長3度上に調号を用いず低音部譜表上へ移調しなさい。(20点)

1)



Score

琉球大学 教育学部 音楽教育専修 聴音試験問題

2024/02/25

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and B-flat major (two flats). It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth measure. A triplet of eighth notes is indicated in the fourth measure of the first staff and the seventh measure of the second staff.

Measure 1: B $\flat$ 4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter).
Measure 2: F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
Measure 3: C4 (quarter), B $\flat$ 3 (quarter), A3 (quarter).
Measure 4: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter). Triplet of eighth notes: D3, C3, B $\flat$ 3.
Measure 5: A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).
Measure 6: E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter).
Measure 7: B $\flat$ 3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Triplet of eighth notes: F3, E3, D3.
Measure 8: C3 (quarter), B $\flat$ 3 (quarter), A3 (quarter). Ends with a double bar line.

模範解答

受験番号 _____

得点

1

下記の枠内の語句から 2つ選択 し、その語句についてそれぞれ各 200 字以内で簡潔に説明しなさい。(25 点)

フェルマータ

交響詩

能楽

琉球舞踊

瀧廉太郎

(出題の意図) 音楽理論や西洋音楽史、日本音楽史に関する基礎的な知識について問うと同時に、それを適切に説明できる能力をみる。

模範解答

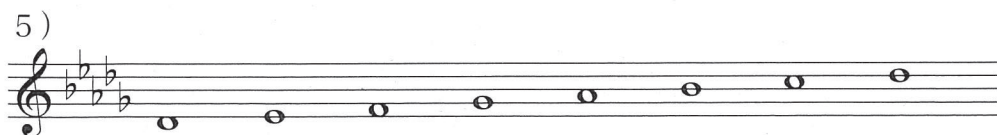
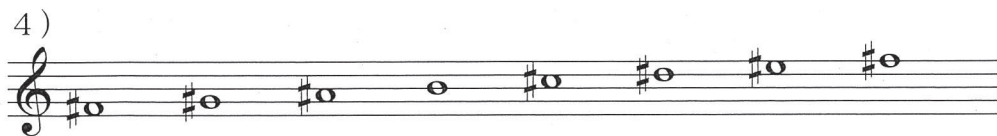
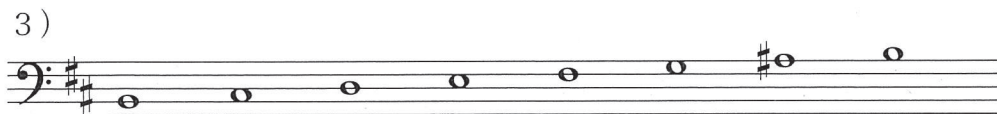
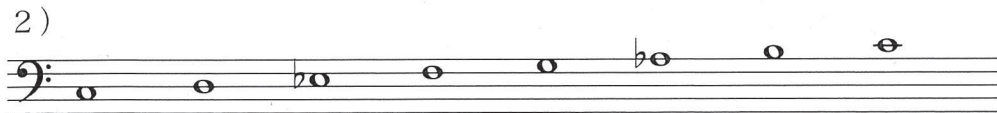
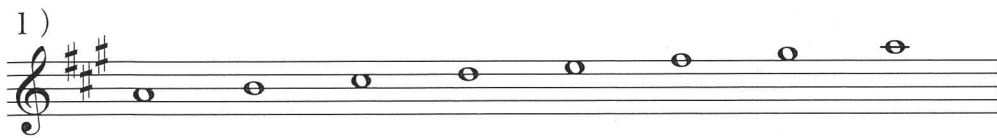
受験番号 _____

2

a) 長2度 b) 重減6度 c) 短3度 d) 完全5度 e) 減4度 f) 増7度



3



4

a) [G^{aug}] b) [F^{#dim7}] c) [B^{m7}] d) [D^b] e) [E⁷]
 (増3和音) (減7の和音) (短7の和音) (長3和音) (属7の和音)

模範解答

受験番号 _____

5

① ritenuto ② più mosso ③ アッラ・ブレーヴェ ④ テンポ・ディ・ヴァルス

⑤ デタシェ ⑥ e ⑦ i ⑧ d ⑨ g ⑩ a

6

1) d moll 2) f moll 3) D dur 4) B dur

