

平成27年度入学試験問題（前期日程）

筆記試験

教育学部

学校教育教員養成課程 小・中学校教科教育コース音楽教育専修

生涯教育課程 心理臨床科学コース B群

注意事項

1. 受験番号を解答用紙の所定の欄に記入すること。
2. 解答は、必ず解答用紙に記入すること。
3. 解答時間は、60分である。
4. 横書き、鉛筆（シャープペンシルを含む）書きにすること。

問 題

1 下記の文章1～5は、ある音楽作品について記述したものである。各々の文章に当てはまる作品名を選択肢 a)～i)の中から一つ選び、その記号を記入しなさい。(10点)

- 1 古典派時代に活躍したオーストリアの作曲家ハイドンの作品で、4楽章からなる。第2楽章は、自身が作曲したオーストリア祝歌の変奏曲であり、その主題は現在のドイツ国歌である。
- 2 ノルウェー出身の作曲家グリーグが、文豪ヘンリック・イブセンの戯曲を題材に作曲した劇音楽。後に2つの管弦楽組曲へ構成し直した。第1組曲第1曲の「朝」は特に有名である。
- 3 イギリスの作曲家ベンジャミン・ブリテンが、バロック期の作曲家ヘンリー・パーセルの劇音楽『アプデラザール』の主題を引用し、変奏曲とフーガに編曲した管弦楽作品。
- 4 20世紀フランスを代表とする作曲家オリヴィエ・メシアンによる、全10楽章からなる大規模な管弦楽作品。彼独自の「音楽語法」が特徴で、オンド・マルトノが編成に含まれる。
- 5 映画『ゴジラ』シリーズの作曲で知られる伊福部昭による交響曲。全3楽章で構成され、アイヌ民族の踊りから着想を得て作曲された作品である。

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------|
| a) トゥーランガリーラ交響曲 | b) ペレアスとメリザンド | c) エクリプス |
| d) 弦楽四重奏曲第13番『ロザムンデ』 | e) 青少年のための管弦楽入門 | f) 英雄の生涯 |
| g) 弦楽四重奏曲第77番『皇帝』 | h) シンフォニア・タブカーラ | i) ペール・ギュント |

2 以下の楽譜中 a)～e)の2音間は音程名を、f)～j)は2音間の転回音程名をそれぞれ答えなさい。なお、解答がない場合は×を書き入れなさい。(20点)

a) b) c) d) e)

f) g) h) i) j)

3 以下の a)～e) の指示に従い、指定された調の音階の上行形（主音から主音まで）を全音符で書き入れなさい。ただし、短調は和声短音階のみとする。（20 点）

- a) D 音を属音とする長調を、調号を用いて高音部譜表に。
- b) F 音を下屬音とする短調を、調号を用いず臨時記号によって低音部譜表に。
- c) G 音の完全 5 度上の音を主音とする長調の平行調を、調号を用いてアルト譜表に。
- d) Es 音と H 音を音階に含む短調の下屬調を、調号を用いて高音部譜表に。
- e) As 音の異名同音を導音とする長調を、調号を用いず臨時記号によって低音部譜表に。

4 以下の楽譜中 a)～e) で示された 3 和音及び 4 和音の種類とコード・ネームを例にならって答えなさい。（例：短三和音 Gm）（15 点）

a) b) c) d) e)

5 以下の曲を演奏すると全部で何小節になるか、その小節数を記入しなさい。（3 点）

6 以下の①～⑩の楽語にふさわしい訳語を、選択肢 a)～o) から選び、その記号を記入しなさい。（10 点）

- ①pesante ②con sordino ③amoroso ④leggiero ⑤feroce
- ⑥stringendo ⑦misterioso ⑧alla Marcia ⑨marcato ⑩tempo giusto

a) 行進曲風に	b) 軽く	c) 神秘的に	d) 効果的に	e) 正確な速さで
f) 荒々しい	g) だんだん遅く	h) 重々しく	i) 愉快地に	j) 各音をはっきり
k) 弱音器をつけて	l) 最初の速さで	m) だんだん速く	n) 決然と	o) 愛情豊かに

7 以下の a)~c)の旋律は何調か答えなさい。また、a)の旋律を長3度下に調号を用いず臨時記号を用いて移調しなさい。(22点)

a)

b)

c)

解答用紙

受験番号 _____

得点

- 1** 1. (g) 2. (i) 3. (e) 4. (a) 5. (h)

- 2** a) (完全5度) b) (長3度) c) (減7度) d) (増5度) e) (重減3度)
 f) (短6度) g) (×) h) (長2度) i) (重増5度) j) (完全1度)

3

a) 

b) 

c) 

d) 

e) 

- 4** a) (短7の和音 Em7) b) (長3和音 D^b) c) (属7の和音 F[#])
 d) (増3和音 B^baug) e) (減7の和音 A^{dim} / A^o)

- 5** (15 小節)

- 6** ① (h) ② (k) ③ (o) ④ (b) ⑤ (f)
 ⑥ (m) ⑦ (c) ⑧ (a) ⑨ (j) ⑩ (e)

- 7** a) (ト長調) b) (ニ短調) c) (イ短調)
 G Major D minor A minor
 G dur d moll a moll

