

平成26年度入学試験問題（前期日程）

## 実 技 検 査

教育学部 学校教育教員養成課程  
小・中学校教科教育コース  
美術教育専修

### 注 意 事 項

1. 解答時間は、4時間（240分）である。
2. 試験開始の合図があるまで、問題を見てはいけない。

## 問 題

与えられた新聞を自由に再構成して、あなた独自の紙面を作りなさい。

### 注意事項

1. 作品は、配布した台紙の指定範囲内に制作すること。
2. 与えられた材料・用具以外は使用しないこと。
3. 与えられた新聞は自由に加工・加筆してよい。
4. スプレー糊を使用する際は、監督者の指示に従い、所定の場所で行うこと。

平成26年度入学試験問題（前期日程）

## 実 技 検 査

教育学部 学校教育教員養成課程  
小・中学校教科教育コース  
美術教育専修

### 出題の意図

本問は、「新聞」と「コラージュ」という題材を通して、受験者の発想力、造形力を問うものである。

新聞は、言葉と映像を組み合わせる効果的な視覚情報を構成・伝達する、いわば「元祖マルチメディア」的な表現媒体であり、現代美術の作品の中でも度々取り上げられて来た。「コラージュ」という手法の創始者であるピカソやブラックから、河原温の「デイト・ペインティング」まで、その例は枚挙に暇がない。テレビやインターネットといった新たなマスコミュニケーションツールが発達した今日においても、それらの元型としての新聞というメディアは、視覚表現に携わる者にとって様々な刺激に満ちた、いわば「表現の種」の宝庫であると言える。

与えられたある日の新聞。そこに印刷された膨大な量の言葉と映像の中から、何を掬い上げ、どのように組み合わせる（コラージュして）、新たなイメージを創出できるか。

既製の印刷物を切り貼りして一枚の画面を構成するという単純な作業課題の中で、受験者の批評的感性、構成力、造形感覚、想像力など、美術表現にとって基本的かつ重要な能力・資質を、多面的かつ総合的に評価することができると思われる。