

平成25年度入学試験問題（前期日程）

小論文

教育学部 生涯教育課程 心理臨床科学コース A群

注意事項

1. 受験番号を解答用紙の所定の欄に記入すること。
2. 解答は、必ず解答用紙に記入すること。
3. 解答用紙の他に、下書き用紙を配付するので、取り違えないよう注意すること。
4. 解答時間は、120分である。
5. 横書き、鉛筆（シャープペンシルを含む）書きにすること。

問 題

次の2つの資料は、1971年と2011年におけるオリコン（Oricon Inc.）の年間シングルヒットチャート1位の曲の歌詞である。いずれも恋愛をテーマとしており、その時代の人々に大きく支持された曲であるといえる。これらの歌詞をよく読んで、以下の問に答えなさい。

問1 それぞれの歌詞から想像される主人公の人物像と心情を、それぞれ300字以上400字以内で述べなさい。

問2 それぞれの歌詞から想像された二人の主人公が出会い、時代を超えて対話をするとする。二人で昨今のいじめの問題について議論するとしたら、どんな会話になるであろうか。想像して、会話体で1,000字以上1,200字以内で述べなさい。

回答の際には、1971年の主人公をA、2011年の主人公をBとして、A「あれが好き？」B「そんなことはないよ。」A「本当？」B「うん。」の様に、カギ括弧直前の冒頭にいずれかの話者の記号を付した上で、発言後改行はせず、詰めて記述すること。このとき、カギ括弧や記号は一字と数え1マスに一つ記述すること。

なお、会話はどちらから始めてもかまわない。

1971年 オリコン年間シングルヒットチャート 第1位

わたしの城下町

作詞 安井かずみ

作曲 平尾昌晃

唄 小柳ルミ子

非公開

2011年 オリコン年間シングルヒットチャート 第1位

フライングゲット

作詞 秋元 康
作曲 すみだしんや
唄 AKB48

非公開

平成25年度入学試験問題（前期日程）

小論文

教育学部 生涯教育課程 心理臨床科学コース A群

出題の意図

本コースでは、単に臨床心理学にとどまらない、懐深い人間理解の視点を培うことで、現場で本当に役立つ臨床心理士や音楽療法士、臨床動作士の基礎を築くとともに、教員を含めた幅広いニーズに応えうる社会人の養成を行う。こうした専門家になるためには、人間に対する深い共感性と豊かな想像力が不可欠である。その際、単に一方的に想像するのではなく、与えられた情報を客観的に整理し思考する、理論的思考能力に基づくことが必要となる。

こうした能力を評価するため、本入試問題では、40年の時を隔てて流行した流行歌の歌詞を取り上げる。一方は1971年当時の流行歌であり、もう一方は2011年の流行歌である。問1では、それぞれの歌詞から読み取れる主人公の人物像と心情を問うことで、①想像力と共感性を問う。さらに問2では、自らが想像した人物同士が対話する場面を想像させる。この問への回答には、理論的思考力の礎となる②形式的操作能力と表象維持能力といった認知的能力が反映される。さらに、昨今のいじめ問題に対する認識の深さや情報量なども反映される。想像された内容の正誤よりも、表象の操作や一貫性を評価の対象とすることで、真の想像力や理論的思考能力を見極めたい。