

平成25年度入学試験問題（前期日程）

## 筆記試験

教育学部 学校教育教員養成課程  
小・中学校教科教育コース  
美術教育専修

### 注意事項

1. 受験番号を、解答用紙の所定の欄に記入すること。
2. 解答は、必ず解答用紙に記入すること。
3. 解答時間は、120分である。
4. 試験開始の合図があるまで、問題を見てはいけない。

## 問 題

1 次の文章1～15は、美術に関する基礎的なことがらを述べたものです。  
正しいものには○を、間違っているものには×を、解答用紙 1 の解答欄の中に  
記入しなさい。(30点)

- 1 ゴシック建築では、ロマネスク時代に栄えた壁画が衰退し、聖堂の大きな窓にステンドグラスが用いられた。
- 2 『ミロのヴィーナス』はギリシア美術のクラシック時代を代表する作品である。
- 3 「浜松図屏風」は海や浜辺の松を表現した「唐絵」特有の主題の一つである。
- 4 円山応挙は狩野派の絵師や西洋の銅版画、中国の絵画などから絵を学び、写実を志向した画風を確立した。粉本（画稿）ではなく写生による制作を重視した。
- 5 厳島神社が現在のような景観に整えられたのは12世紀、平清盛によってであり、同じ頃『平家納経』も制作された。
- 6 色材（色料）の三原色の中から二色を混合することで茶色を作ることが出来る。
- 7 色には三つの属性がある。それは明度、輝度、彩度である。
- 8 日本で最初のTVアニメは『鉄腕アトム』である。
- 9 ジャスパー・ジョーンズは、星条旗や数字や標的など、もともと平面で、普段、人々が見慣れているありふれたものをモチーフとしたアメリカの作家である。
- 10 アレクサンダー・コールドーは動く彫刻を発明した。これは「モビール」と命名された。
- 11 コンセプチュアル・アートの代表的な作品であるジョセフ・コーススの『一つの、そして三つの椅子』は、「椅子」「その椅子の写真」「その椅子の商標を拡大したもの」の三つを一緒に展示する作品である。
- 12 ドクメンタ (documenta) とはドイツのカッセル市で5年おきに行われている現代美術の国際展であり、美術界の動向に与える影響力が大きい。
- 13 琉球王府時代には、「御後絵」といわれる図案をもとに絣織物が作られていた。
- 14 沖縄の織物では、大宜味村喜如嘉の芭蕉布が有名である。
- 15 琉球漆器の典型的な技法である堆錦（ついきん）は、京漆器の蒔絵（まきえ）の技法をヒントに考案され発展したものである。

- 2 この春休みに、あなたの住んでいる地域の高校生と一緒に「3. 1 1」をテーマに創造的な活動を行うことになりました。  
あなたのアイデアを絵や図も用いて記しなさい。(270点)

#### 注意事項

1. 一緒に創り上げて行く過程そのものも「創造的な活動」と捉えてよい。
2. 地域の子どもやおとなを巻き込んでもよい。
3. 解答用紙 2 は罫線の有るものと無いものがあるので、自由に使用してよい。
4. 字数や解答用紙の枚数に制限はないが、No. 欄に通し番号を記入すること。

平成25年度入学試験問題（前期日程）

筆記試験

教育学部 学校教育教員養成課程  
小・中学校教科教育コース  
美術教育専修

正答及び出題の意図

1 の「正答」

1-○, 2-×, 3-×, 4-○, 5-○,  
6-×, 7-×, 8-○, 9-○, 10-○,  
11-×, 12-○, 13-×, 14-○, 15-×.

2 の「出題の意図」

「3. 11」というテーマのもとで、自分にとって実体感のある問題は何か、自分に何が出来るのか、同世代を中心に地域の人々と共同して何が行えるのか、また、その過程ではどのようなことが起こりうるのか。これらを想像し、かたちを創り、いかに人に伝えるか、その力を総合的に見る。