

平成23年度入学試験問題（前期日程）

筆記試験

教育学部 学校教育教員養成課程

小・中学校教科教育コース

美術教育専修

注意事項

1. 受験番号を、解答用紙の所定の欄に記入すること。
2. 解答は、必ず解答用紙に記入すること。
3. 解答時間は、120分である。
4. 試験開始の合図があるまで問題を見てはいけない。

問 題

1 次の文章1～15は、美術に関する基礎的なことがらを述べたものです。正しいものには○を、間違っているものには×を、解答用紙 1 の解答欄の中に記入しなさい。(30点)

- 1 理論上、補色にあたる絵具を混ぜ合わせると無彩色(灰色)を得られる。
- 2 光の波長のうち、人の目で見ることができる範囲のものを可視光線という。可視光線より波長が短いものを赤外線、長いものを紫外線という。
- 3 テレビ画面を拡大してみると、赤・青・黄の小さな点で構成されていることが分かるが、この三色が「光の三原色」と呼ばれるものである。
- 4 日本における漫画の歴史は古く、法隆寺の宝物などに描かれた漫画的表現を「戯画」という。
- 5 埴輪は縄文時代の古墳から出土する土器で、人物や家などを象った形象埴輪と、筒型の円筒埴輪に大別される。
- 6 江戸時代につくられた錦絵とよばれる浮世絵は石版画の技法でつくられている。
- 7 11～12世紀前半にイタリアやフランスのラテン系諸国に起こった建築様式をロココと呼ぶ。
- 8 新印象派の画家スーラは色彩を点に分割して画面を構成していく点描法を始めた。
- 9 20世紀初頭に制作された「空間の鳥」等の代表作で知られるオーギュスト・ロダンは、抽象形態による表現を行った。
- 10 マルセル・デュシャンは1917年のアンデパンダン展に偽名のサインを入れた男性用小便器を出品しようとして展示を拒否された。
- 11 村上隆は、廃材を用いて建物を囲ったり、特定の場所に木の回廊を巡らす等のインスタレーションで国際的に知られる美術家である。
- 12 映画は、写真が1800年代前半に発明されて以来、一世紀以上も遅れて開発された新しい映像表現技法である。
- 13 ル・コルビュジエは、代表作であるロンシャンの礼拝堂の他、東京、上野の国立西洋美術館の設計でも知られている。
- 14 「できるだけ多くの人々が利用可能であるようなデザインにすること」がユニバーサルデザインの基本コンセプトである。
- 15 印刷紙面上での活字が占める領域の配置・構成を設定し、効率良く印刷物を出版することをタイポグラフィーという。

2

学校の図工や美術にまつわる活動や出来事を描いた映画を制作することになりました。
その映画の宣伝チラシ用の紹介文を，解答用紙に記しなさい。(270点)

注意事項

1. 映画はフィクション，ノンフィクションを問わない。
2. 紹介文には「題名」「キャッチコピー」「あらすじ」「見どころ」を必ず入れること。
3. 解答用紙 2 に記入すること。
4. 字数や解答用紙の枚数に制限はないが，No 欄に通し番号を記入すること。

平成23年度入学試験問題（前期日程）

筆記試験

教育学部 学校教育教員養成課程

小・中学校教科教育コース

美術教育専修

正答及び出題の意図

1の「正答」

1 ○	2 ×	3 ×	4 ○	5 ×
6 ×	7 ×	8 ○	9 ×	10 ○
11 ×	12 ×	13 ○	14 ○	15 ×

2の「出題の意図」

本問は図工・美術の時間を自分なりに切り取り活写することを想定し、それを紹介することで、各自が考える図工・美術の教科観・子ども観を問うている。単なる楽しい活動として描きだすだけでなく、既存の美術教育に対する違和感も含めて、教科としての醍醐味や課題について論理的且つ創造的に考察する力を見る。